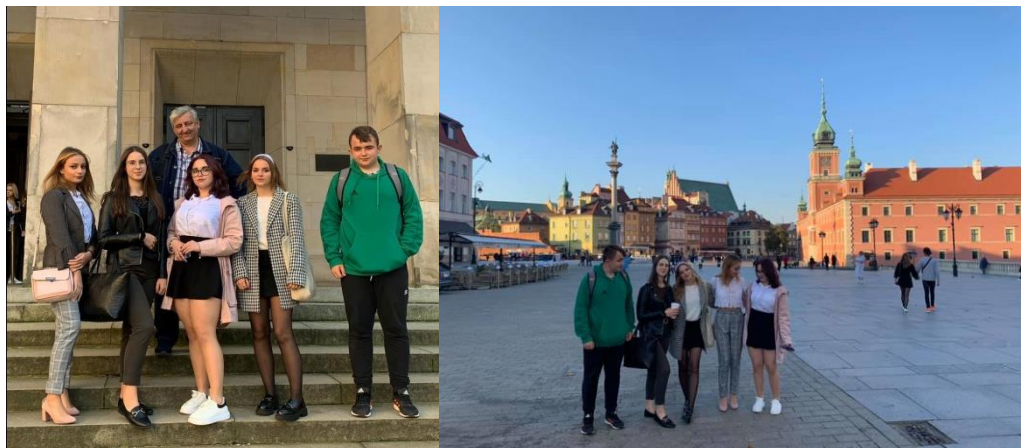


Nasza Drużyna w Warszawie

SZTUKA DEBATY - DEBATY O SZTUCE w Muzeum Narodowym



We wtorek 5 października 2021 r. nasza drużyna w składzie: **Oliwia Łubińska, Paulina Graczyk, Dominika Gawryszczak, Julia Ptaszyńska i Karol Lubasiński** wzięła udział w warsztatach debat zorganizowanych przez Muzeum Narodowe w Warszawie i Fundację Polska Debatuje. W programie znajdują się wizyty w Muzeum Narodowym połączone ze zwiedzaniem wystaw i poznawaniem zbiorów Muzeum oraz zajęcia z edukatorami. Program debat złożony jest z czterech bloków tematycznych; w ramach każdego odbędą się oprowadzania oraz warsztaty debatanckie w Muzeum, a także punktowane mini-turnieje online.

W pierwszej części zajęć wzięliśmy udział w szkoleniu debatanckim, które dało nam okazję poznania również zespołów z innych szkół – część z nich to uczestnicy wielu turniejów. Mamy jednak ambicję by wywalczyć sobie trwałe miejsce w tym gronie. Wizyta w Warszawie dała też okazję poznania historii powstania gmachu Muzeum, zasad organizacji wystaw zbiorów. Zwiedziliśmy wystawę dzieł jednej z najciekawszych polskich artystek Anny Bilińskiej – nasza opiekunka z wielką pasją przedstawiła nam tą postać. Prześledziliśmy jak w czasie jedenastu lat, bardzo ważnych w dziejach sztuki europejskiej, świetnie rozwijał się talent bohaterki wystawy ale też jak trudno było torować drogę kobietom do pełnego udziału w życiu artystycznym. Bilińska zaczynała przygodę z malarstwem w Warszawie na lekcjach rysunku u znakomitego malarza i pedagoga Wojciecha Gersona – którego uczniami byli tacy wybitni i znani polscy artyści jak: Gierzyński czy Chełmoński. Talent Bilińskiej był podobnej skali. Rozwinęła go jednak w pełni podczas studiów zagranicznych paryskiej Akademii Julien. Pierwszej akademii sztuki w której na pełnych prawach studiowała kobiety. Wystawa pokazuje prace artystki w kolejnych okresach, znakomicie daje się na ich podstawie zrozumieć i odczuć przed jakimi trudnościami stawiała by zdobyć umiejętności i uznanie w zdominowanym do tego czasu przez mężczyzn świecie sztuki. Jej sukces był wynikiem metodycznie zorganizowanej i wytrwałej pracy. Poznaliśmy tajniki warsztatu artystki, która bardzo drobiazgowo spisywała uwagi – na ich podstawie wiemy nawet ile godzin malowała poszczególne obrazy. Była zapewne doskonałą portrecistką – co doceniali krytycy sztuki w licznych recenzjach prasowych. Ale nie mniej doskonale studiowała naturę. Jedną z ciekawostek jest obraz plenerowy pokazujący nadmorską wydmę na której widzimy małego pieska. Możemy wręcz odczuć podmuchy wiatru, którego skutki działania widzimy na obrazie nie tylko w postaci wzburzonego morza na którym unosi się łódka pod żaglami ale także w postaci drobin piasku, który wiatr wbił w fakturę obrazu i uwięził na zawsze w olejnej farbie... W krótkim czasie

artystka osiągnęła niesłychanie wysoki poziom i to nie tylko w dziełach portretowych z których jest najbardziej znana - co można zauważyć oglądając jej późniejsze prace. Zamieszczamy więc fotorelację z wystawy ale przede wszystkim zachęcamy do odwiedzenia Muzeum – komunikacja pociągiem z Kutna do Warszawy wydała nam się przyjemna i wygodna. Polecamy szanownej publiczności rozważenie koncepcji takiej jednodniowej wycieczki do Muzeum.

Po warsztatach odbyliśmy spacer po Warszawie. Rozpoczęliśmy od pomnika De Gaule’a . Byliśmy przede wszystkim **pod Pałacem Staszica na Nowym Świecie i przy ufundowanym również przez naszego patrona pomniku Mikołaja Kopernika**, widzieliśmy także inne dzieła sztuki rzeźbiarskiej usytuowane na Nowym Świecie i Krakowskim Przedmieściu. Pomnik księcia Józefa Poniatowskiego autorstwa Torvaldsena , oraz stojący nieopodal pomnik Adama Mickiewicza a na koniec również znane dzieła usytuowane na Starym Mieście: oprócz wszystkim znanego symbolu stolicy także pomniki Jana Kilińskiego i Małego Powstańca Warszawskiego.

Warto sobie przy tej okazji uświadomić, że mija kolejna rocznica Powstania Warszawskiego. Samorząd naszej szkoły planuje zatem na godzinach wychowawczych w październiku zorganizowanie spotkań upamiętniających to wydarzenie – przedstawimy w nich dramaturgię życia ludności cywilnej Warszawy w czasie Powstania. Zapraszamy do udziału w tym przedsięwzięciu wszystkie samorządy klas do udziału w akcji BOHATERON.